

Mes grands-parents: le bureau des souvenirs



Les souvenirs de nos grands-parents, ce sont d'abord des souvenirs d'enfance que l'on garde de personnes âgées. Mais que connaissons-nous de leurs jeunes années? Dans un projet de longue haleine, Mats Staub explore cette question en invitant toute une génération de petits-enfants à évoquer les grands-parents.

Tout un projet

Grand-père écoutait toujours la radio très fort, grand-mère avait toujours l'air d'être un peu boudinée; mon autre grand-père est mort jeune, et chez grand-maman la salle de bain avait toujours une odeur un peu spéciale... Les souvenirs de nos grands-parents, ce sont d'abord des souvenirs d'enfance que l'on garde de cette génération âgée. Mais que savons-nous de l'époque où ils étaient jeunes? Ils sont notre lien le plus intime avec un passé que nous ne connaissons que par les films et les livres. Comment nos grands-parents vivaient-ils, comment aimaient-ils à cette époque ? Et qu'est-ce qui est venu jusqu'à nous?

Dans ce nouveau projet qui va l'occuper pendant un certain temps, Mats Staub explore cette question en invitant une génération de petits-enfants à parler de leurs grands-parents. Intitulé « Meine Grosseltern » (« Mes grands-parents »), le projet a été lancé en 2008 sous la forme d'une installation de recherche interactive, d'un « bureau des souvenirs » que l'on a pu voir ou que l'on verra à Berne, à Zurich, à

Bâle ou à Genève et dont le fonds ne cesse de s'étoffer.

Les entretiens individuels de 30 à 50 minutes que Mats Staub a menés avec des visiteurs et qui ont été enregistrés sont à la base de la démarche. Des entretiens retravaillés au fur et à mesure et recopiés sur iPods: le public peut alors parcourir librement les bribes de souvenirs ainsi sauvegardées, des souvenirs qui se prolongent par l'image par le biais des photographies des années de jeunesse des grands-parents. A partir de ces destins individuels se dessine le portrait de toute une génération. Mais « Meine Grosseltern », c'est surtout l'évocation de questions personnelles sur ses origines, ce qui est transmis, sur le souvenir et l'oubli, sur les liens entre histoires familiales et histoire tout court, entre histoires et « ce qui est vrai ».

Toutes les informations utiles de même que le programme des manifestations peuvent être consultés sur le site www.erinnerungsbuero.net. On trouvera par ailleurs une galerie de portraits avec des fichiers audio sous www.grosseltern.derbund.ch.

Contact

Mats Staub, info@erinnerungsbuero.net
www.erinnerungsbuero.net

Déroulement

Le coup d'envoi de ce projet à long terme a été donné en avril 2008 à Berne lors du Festival Auawirleben.