



## Rédition de la JOURNÉE DU CHANT!; crédit d'engagement; décision

### Proposition:

Le Synode approuve un crédit d'engagement de 210000 francs bruts pour la réalisation de trois éditions de la JOURNÉE DU CHANT!, en principe en 2026, 2028 et 2030.

## Explications

### 1. Idée

Dans le culte réformé, chanter est un des meilleurs moyens pour les paroissiennes et paroissiens de participer activement aux événements liturgiques. Une communauté qui chante de tout cœur et à gorge déployée apporte une contribution essentielle au culte, et y est tout autrement impliquée que si elle se contentait d'y assister en silence. Le chant revêt une fonction importante dans l'expression de la foi, chanter crée des liens au sein de la communauté et sollicite aussi bien la tête que le corps. La musique peut porter des mots, mais elle va au-delà des mots: elle aide à exprimer l'inexprimable.

Il existe encore des communautés qui chantent de tout cœur et à gorge déployée. Mais dans de nombreuses églises, les voix se font plutôt discrètes. Les raisons sont diverses, mais il est certain que le changement de notre société dans son rapport à la musique a une grande influence. La musique est un bien de consommation omniprésent, mais les gens éprouvent de plus en plus de réticences à la pratiquer eux-mêmes et à chanter en commun.

C'est ici qu'intervient la JOURNÉE DU CHANT!. Cette grande manifestation s'adressant à tout le territoire des Églises réformées Berne-Jura-Soleure entend redonner le plaisir de chanter ensemble. Les participantes et participants se voient offrir la possibilité de découvrir un répertoire de chants d'église de différents styles et de chanter ensemble. Le culte de clôture festif permet d'apprécier toute la beauté d'un bon chant d'assemblée et son potentiel pour la célébration commune. Dans l'idéal, la JOURNÉE DU CHANT! donne envie de continuer de chanter dans sa propre paroisse et de soigner et encourager le chant d'assemblée.

### 2. Projet pilote JOURNÉE DU CHANT! 2023

La première JOURNÉE DU CHANT! s'est déroulée le 6 mai 2024 dans le centre-ville de Berne sous forme de projet pilote; de la publicité a été faite dans tout le territoire du ressort de l'Église, aussi bien dans les paroisses que dans l'espace public et les médias sociaux.

Selon les estimations, entre 700 et 800 personnes y ont participé. Les dix ateliers proposés parallèlement, qui portaient tous sur des styles différents, ont remporté beaucoup de succès: chacun a attiré entre 20 et 120 personnes, qui se sont retrouvées pour chanter ensemble sous la direction et avec l'accompagnement d'animateurs et animatrices et de musiciennes et musiciens. En plus d'un atelier explicitement destiné aux familles, les enfants ont pu participer à un programme organisé à leur intention à l'École de musique du conservatoire de Berne. Les trois tranches horaires proposées ont affiché complet et suscité des échos positifs tant chez les enfants que chez leurs parents.

Le culte de clôture à l'église du Saint-Esprit, tout imprégné par les chants d'assemblée et d'une grande diversité stylistique, a constitué le temps fort de la journée. La communauté y a chanté des chants tirés des dix ateliers sous la direction d'une organiste et d'un groupe de musique.

La première JOURNÉE DU CHANT! s'est déroulée dans une atmosphère joyeuse et sans rencontrer de problème grâce à des bénévoles très engagés. Elle a suscité des réactions enthousiastes de nombreuses participantes et participants, et l'on a souvent entendu demander quand aura lieu la prochaine édition. Le comité d'organisation tire un bilan positif.

### **3. Réédition de la manifestation**

L'écho considérable de cette manifestation ainsi que le grand nombre de retours positifs et de demandes de lui donner une suite plaident en faveur d'une organisation à intervalles réguliers de la JOURNÉE DU CHANT! Le centre-ville de Berne s'est révélé être un lieu idéal pour cet événement, car il présente une forte densité d'églises et de locaux ecclésiastiques et est facilement accessible par les transports publics depuis l'ensemble du territoire du ressort de l'Église. La JOURNÉE DU CHANT! doit devenir un élément à part entière de la vie ecclésiastique et culturelle de Berne et continuer d'attirer ces prochaines années des personnes de tout le territoire du ressort de l'Église. La conception du programme sera en principe analogue à celle du projet pilote, les feedbacks étant toutefois pris en compte dans la mesure du possible.

En principe, les trois prochaines éditions de la JOURNÉE DU CHANT! devraient être réalisées en 2026, 2028 et 2030. Le rythme bisannuel a été fixé de telle sorte que la manifestation tombe les années paires et puisse ainsi alterner avec la «Nuit des églises», qui a lieu les années impaires. En 2028, la JOURNÉE DU CHANT! devrait être réalisée conjointement avec la fête de l'Église commémorant la Réforme bernoise.

La JOURNÉE DU CHANT! est une mesure d'encouragement du chant d'assemblée. A moyen terme, il est souhaitable que les chants et le plaisir de chanter soient communiqués et cultivés dans de nombreuses paroisses et de nombreux autres cultes. Les demandes d'envoi de partitions reçues après la JOURNÉE DU CHANT! de 2023 permettent d'être optimistes à cet égard.

### **4. Aspects financiers**

#### *Coûts du projet pilote*

Les charges du projet pilote se sont élevées à environ 75000 francs et ont été financées en grande partie par le fonds de développement et de soutien. En outre, la paroisse générale de Berne, à la demande du comité d'organisation, a apporté une contribution de 11000 francs et mis à disposition plusieurs églises et locaux. La commune bourgeoise de

Berne et la Gesellschaft zu Mittellöwen de Berne ont répondu positivement à des demandes de financement par des tiers et fourni chacune une contribution de 3000 francs. En outre, toutes les églises et tous les locaux ecclésiastiques d'autres confessions ont pu être utilisés gratuitement.

#### *Coûts des prochaines éditions*

Les coûts attendus pour la poursuite de la JOURNÉE DU CHANT! sont de 70000 francs par édition. Ce montant est fixé un peu plus bas que celui de la JOURNÉE DU CHANT! 2023, car un certain nombre d'éléments qui avaient dû être entièrement réalisés ou élaborés pourront être repris les prochaines fois (p. ex. graphisme, site web et rollups). Des demandes de financement par des tiers sont également prévues, mais elles ne peuvent pas être chiffrées à l'avance de manière définitive. Les coûts se répartissent à raison de 20000 francs pour la préparation durant l'année précédant la manifestation, et de 50000 francs pour le reste de la préparation et la réalisation. Les coûts pour la réalisation des trois prochaines éditions de la JOURNÉE DU CHANT!, en principe en 2026, 2028 et 2030, s'élèvent ainsi à 210000 francs au total.

2025: Préparation	CHF 20'000
2026: Préparation et réalisation	CHF 50'000
2027: Préparation	CHF 20'000
2028: Préparation et réalisation	CHF 50'000
2029: Préparation	CHF 20'000
2030: Préparation et réalisation	CHF 50'000

Le Conseil synodal