



Reformierte Kirchen
Bern-Jura-Solothurn
Eglises réformées
Berne-Jura-Soleure

Die Kirche zum Klingen bringen
Fachtagung vom 25. Oktober 2014 zum Kirchensonntag
Campus Muristalden Bern zwischen 09.30 - 17.00 Uhr
Vorträge und Ateliers

**- Gemeinsames Programm -
am Morgen**

Song	Your Own Way Elena Gerster, Sängerin und Gitarristin
Vortrag 1	Musik vielstimmig, vielschichtig, generationenübergreifend: Ein wesentlicher Baustein lebendiger Gemeinden
Referentin	Dora Widmer, Musikerin/Organistin, Präsidentin des Bernischen Organistenverbandes BOV
Vortrag 2	Klingende Kirche - Musikalische Möglichkeiten im KirchenRaum
Referent	Simon Jenny, Musiker, Pfarrer und Theatercoach

**- Gemeinsames Programm -
am Abend**

Feier	Die Seele zum Klingen bringen Zusammen feiern wir einen Gottesdienst, den Teilnehmende gestalten und durchführen.
Leitung	Marianne Vogel-Kopp



Reformierte Kirchen
Bern-Jura-Solothurn
Eglises réformées
Berne-Jura-Soleure

- Ateliers -

- Atelier 1A und B Die Organisation des Kirchensonntags**
Planung, Zusammenarbeit in einer Gruppe und mit Vereinen/MusikerInnen
A: Für Gemeinden im ländlichen Bereich
B: Für Gemeinden im urbanen Bereich
- Leitung Jürg Stäheli, Kirchengemeinderatspräsident, Sozialarbeiter und Supervisor
- Atelier 2 Sie sollen loben DEINEN Namen – Das Lob der Schöpfung musikalisch erklingen lassen**
Der bibeldidaktische Ansatz des Elementarisierens stellt unterschiedliche Methoden zur Verfügung, sich Bibeltexten unbefangen und unbelastet anzunähern. Musikimprovisation ist eine davon. Das „Lob der Schöpfung“ (Psalm 148) bietet sich für diese Art der Gestaltung geradezu an. Mit Improvisationen an Orff-Instrumenten wollen wir dieses „Schöpfungslob“. Dazu werden Anregungen vermittelt, wie dieser Prozess im Gottesdienst eingebettet werden kann.
- Leitung Daniel Ritschard, Pfarrer, Chorleiter, Dozent für Liturgik und Gottesdienstgestaltung
- Atelier 3 Wir weben Erlebnismomente aus Klang, Musik und Sprache**
- Leitung Simon Jenny, Musiker, Pfarrer und Theatercoach
- Atelier 4 Die Trompeten von Jericho: Oder, was Musik bewirken kann.**
Einen Rap selber machen
- Leitung HipHop Center, Bern
- Atelier 5 „Jona im Bauch: Eine musikalische Spurensuche**
- Leitung Philippe Stalder, Musiker und Pfarrer und Beat Wenger, freiberuflicher Musiker und Lehrer für Saxophon und Improvisation



Reformierte Kirchen
Bern-Jura-Solothurn
Eglises réformées
Berne-Jura-Soleure

- Atelier 6** **Gospel mit Migrationskirchen**
Gospelsongs sind wichtige Bestandteile in Gottesdiensten von afrikanischen Migrationskirchen. Wir lassen uns anstecken und lernen ein Gospellied. Wir erfahren, woher diese Musik kommt und warum sie für afrikanische Christen und Christinnen so wichtig ist. Wir erhalten Adressen von Migrationskirchen, mit welchen der Kirchensonntag 2015 gestaltet werden kann.
- Leitung Sabine Jaggi, Mitarbeiterin Bereich OeME-Migration, Afi Sika Kuzeawu, Sängerinnen der Eglise Africaine La Vigne de Berne.
-
- Atelier 7** **Die Seele zum Klingen bringen**
In der Gottesdienst-Werkstatt erarbeiten die Teilnehmenden die Feier, welche sie zum Abschluss der Fachtagung dann auch durchführen. Methode: Lernen-durch-Handeln
- Leitung Marianne Vogel Kopp, Theologin, Bibliodramaleiterin, Autorin
-
- Atelier 8** **Singen mit der Gemeinde – klangliche Entfaltung mit dem reformierten Gesangbuch**
Liedvorschläge und Gestaltungsideen unter allfälligem Einbezug musikalischer Gruppen
- Leitung Katrin Günther, Organistin und Kantorin
-
- Atelier 9** **Die Orgel: Eine Entdeckungsreise**
- Leitung Dora Widmer, Musikerin/Organistin, Präsidentin des Bernischen Organistenverbandes BOV
-
- Atelier 10** **Glockenklang: Lärm oder Musik?**
Eignen sich Glocken als Instrumente, um Kirche zum Klingen zu bringen? Möglichkeiten und Grenzen.
- Leitung Felix Gerber, Münstersigrist und Vorstandsmitglied GCCS (Gilde der Carillonneure und Campanologen der Schweiz)