



Wachsendes Interesse an der Ausbildung in Orgel- und Kirchenmusik.

## Vikariatskommission / Commission des stages (COMSTA)

 **Marc Balz**  
*Präsident COMSTA*

Die Mitglieder der COMSTA waren besonders betroffen über den Tod von Lucien Boder, Synodalrat und Mitglied unserer Kommission. Zwei unserer vier Sitzungen in diesem Jahr fanden somit ohne ihn statt.

In diesem Jahr haben wir ein Vikariat bestätigt, und wir hatten viele Kontak-

te zu den zehn Theologiestudierenden in unserem Bezirk.

Zudem haben wir begonnen, uns eines grossen Dossiers anzunehmen: des Projekts der Fusion zwischen der CDJ (Commission diaconale jurassienne) und der COMSTA. Auf der einen Seite gibt es in der Romandie nur eine Organisation für die Begleitung von Vikariaten und Praktika für Diacres, und auf der anderen Seite hat die

CDJ ihren Präsidenten Lucien Boder verloren und eines seiner Mitglieder ist zurückgetreten. Dadurch ist ihr Funktionieren nicht mehr sichergestellt. Dieses Projekt wird in Kontakt mit dem Rechtsdienst unserer Kirche abgewickelt. Es wird von den Mitgliedern beider Kommissionen sowie vom Bezirkssynodalrat CSJ einstimmig unterstützt. ■

## Hochschule der Künste Bern (HKB) – Kirchenmusik und Orgel

 **Antonio Garcia**  
*Studienleiter*

### «Eine Ausbildung mit Wind in den Segeln»

Natürlich sind wir weit entfernt von den grossen Klassen der Vergangenheit, als jedes Jahr ein Kurs in Französisch und in Deutsch begann. In den letzten Jahren haben wir jedoch eine wachsende Zahl von Studierenden begrüsst, die ihre Ausbildung in Orgel- und Kirchenmusik absolvieren oder abschliessen möchten. Im Herbst 2018 haben 18 Studierende ihre Ausbildung begonnen oder fortgesetzt. Dieses Interesse ist unter anderem auf die hohe Wertschätzung zurückzuführen, die die Musikerinnen und Musiker in den Kirchgemeinden erfahren.

Einige Studierende stammen aus anderen Kantonen oder gar anderen Ländern, um von unserer Ausbildung zu profitieren. Es ist jedoch unerlässlich, diese von der HKB im Auftrag der Kirchen angebotene Ausbildung weiter zu fördern, um die Kirche auch durch die spirituelle Kraft der Musik zu stärken.

Die Abschlüsse im Juni 2018 ermöglichten es, gut 10 Diplome zu vergeben und die folgenden Schlüsse zu ziehen:

- Zertifikat I & II: 6 Studentinnen und 2 Studenten haben erfolgreich ihr Orgelzertifikat I erworben, eine Absolventin aus der Westschweiz und 7 aus der Deutschschweiz.
- MAS – Orgel: Erstmals haben 2 Studierende aus dem französischsprachigen Biel und dem Berner

Jura ihre Weiterbildung für Berufsmusiker abgeschlossen und ihre Kenntnisse in Orgel- und Kirchenmusik erweitert. Nach zwei Jahren Studium erreichen sie das Diploma of Advanced Studies (DAS), nach drei Jahren den Master of Advanced Studies (MAS).

- DAS – Orgel: Eine deutschsprachige Studentin hat das DAS erhalten, womit sie als professionelle Organistin mit Ausbildung in Kirchenmusik gilt.
- Bachelor – Orgel: Die vollzeitliche Ausbildung an der HKB umfasst auch kirchenmusikalische Bereiche. Derzeit nimmt ein deutschsprachiger Student an unseren Kursen teil. ■