

«Comédie musicale de la Vision pour les paroisses». Au moyen d'un cadre narratif, les paroisses intéressées se voient apporter un soutien dans le dessein de donner leur propre représentation musicale et chorégraphique en automne 2022 ou au printemps 2023. Sous la direction du pasteur Martin Ferrazzini, un groupe de jeunes adultes s'est réuni pour développer un cadre narratif captivant destiné aux jeunes autour des thèmes de la Vision. L'arrangement musical est assuré par Simon Alder, professeur de musique et responsable du service des projets musicaux des U.C. Suisse de la région de Berne.

A partir d'avril 2022, les paroisses intéressées devraient disposer d'une documentation leur permettant de monter leur propre spectacle. Le projet de comédie musicale de la Vision a pour but que des ados et jeunes adultes puissent participer au sein des paroisses à l'élaboration de son contenu. En gardant à l'esprit le fil rouge d'un «produit semi-fini», le cadre narratif peut être développé et enrichi en fonction des possibilités et des ressources. Le principe du «produit semi-fini» doit également être appliqué aux disciplines telles que la danse et la musique/chanson avec partition pour chœurs et orchestre.

L'équipe du projet espère pouvoir diffuser cette idée et motiver les paroisses qui composent régulièrement des comédies musicales et qui disposent déjà de beaucoup d'expérience en la matière. Les collaboratrices et collaborateurs des paroisses qui se lancent pour la première fois dans la composition d'une comédie musicale doivent bénéficier d'un soutien professionnel pour la mise en scène. Les paroisses qui s'associent à d'autres paroisses ou qui ouvrent leur projet à des jeunes des paroisses voisines reçoivent également un soutien.

Une vision devient réalité

«Bejuso, et l'Eglise» – le coq de clocher Bejuso et le coq-girouette Caruso découvrent ce que peut signifier dans la vie de tous les jours la Vision de l'Eglise «Animés par Dieu. Engagés pour les humains».

Depuis des années, le coq de clocher Bejuso est fièrement perché au sommet du clocher de l'église et appelle à la vigilance. Mais un jour, il subit un terrible coup du sort: lors d'une violente tempête, Bejuso est soufflé du haut de son clocher et atterrit brutalement sur le sol. La chatte de la maison de paroisse Ekklesia et les enfants du couple de sacristains soignent Bejuso dans l'église. Mais Caruso, le coq-girouette

de l'école est, lui aussi, tombé. D'abord, Bejuso n'apprécie pas du tout que Caruso soit également accueilli dans l'église. Mais pendant leur guérison, les deux coqs deviennent peu à peu des amis et apprennent, comment fonctionne vraiment une Eglise.

«Animés par Dieu. Engagés pour les humains.» – C'est la Vision que les Eglises réformées Berne-Jura-Soleure ont adoptée en 2017, année du Jubilé de la Réforme. Dans son nouveau livre illustré «Bejuso et l'Eglise» destiné à des enfants à partir de 8 ans, le théologien, chansonnier et auteur suisse, Andrew Bond, explique comment on peut mettre en œuvre cette Vision et ses sept idées directrices dans la vie quotidienne.

Avec l'histoire de Bejuso, les Eglises réformées Berne-Jura-Soleure proposent un récit inclusif plein de profondeur tout en faisant preuve d'humour et d'autodérision.

Le livre illustré des Eglises réformées Berne-Jura-Soleure est le fruit de deux ans de travail en collaboration avec le secteur de la catéchèse et celui de la diaconie. ■



Projet de la Vision: aire de jeux à Lyss.

Croisière sur le bateau de la Vision: présentation de l'album «Bejuso et l'Eglise».

